



مرکز پژوهش‌های آموزشی و تحصیلات عالی  
بافتار العالی

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: امتحان درس: ادبیات فارسی

کلاس: دوم

رشته: انسانی

وقت امتحان: ۸۰

کد: ۲۵۱-۹۵۰۲۲۹

دانش آموز عزیز شما می‌توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

[www.bagheralolum.sch.ir](http://www.bagheralolum.sch.ir)

الف) معنی شعر و نثرهای زیر را بنویسید. (۶ نمره)

۰/۷۵ ۱- کمان را به زه کرد زود اشکبوس تنی لرزلرزان و رخ سندروس

۰/۵ ۲- مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.

۰/۷۵ ۳- فکری است، چطور یک تنه با آن همه دشمن لعین جر بکند؟

۰/۷۵ ۴- دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

۰/۷۵ ۵- آسمانش را گرفته تنگ در آغوش / ابر با آن پوستین سرد نمناکش

۰/۵ ۶- همه آرزویم، اما / چه کنم که بسته پایم

۰/۷۵ ۷- من جلوه‌ی شباب ندیدم به عمر خویش از دیگران حدیث جوانی شنیده‌ام

۰/۵ ۸- شخصی به هزار غم گرفتارم در هر نفسی به جان رسد کارم

۰/۷۵ ۹- ای آبشار نوحه‌گر از بهر چیستی؟ چین بر جبین فکنده ز اندوه کیستی؟

۲ ب) معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۱۰- ماه ایارش آواز ماست. ۱۱- با حال استیصال پرسیدم

۱۲- همه صفات مذموم اخلاقی هستند. ۱۳- و از آن دهان که هرآی شیر می‌خورشید

۱۴- یکی صلای آشنا به رهگذر نمی‌زند ۱۵- سومی خادم سماط و مأمور تنظیم برنامه‌ی غذا

۱۶- و امسال به نقد کمتر از پارم. ۱۷- به قدری مشعوف شدند که اگر خبر ...

پ) خودآزمایی (۳ نمره)

۰/۵ ۱۸- عبارت «شلخته درو کنید که چیزی گیر خوشه‌چین‌ها بیاید.» یعنی چه؟

- ۰/۵ ۱۹- در عبارت زیر منظور از کلمات مشخص شده چیست؟  
«فرشتگان سروده‌های صلح و شادی انسان را برای چوپانان خواندند.»
- ۰/۵ ۲۰- مقصود از «کیمیای هستی» در مصراع «کاین کیمیای هستی قارون کند گدا را» در شعر حافظ چیست؟
- ۰/۵ ۲۱- «گون» و «نسیم» در شعر «سفر به خیر» دکتر شفیعی کدکنی، نماد چه کسانی هستند؟
- ۰/۵ ۲۲- در مصراع «در میان خانه گم کردیم صاحب خانه را» در شعر زیب‌النسا، مقصود از صاحب‌خانه کیست؟
- ۰/۵ ۲۳- در شعر «ریشه‌ی پیوند» سروده‌ی اسکندر ختلانی، مقصود شاعر از «در سینه‌ام هزار خراسان نهفته است» چیست؟
- (ت) دانش‌های ادبی (۳ نمره)
- ۰/۵ ۲۴- روی آوردن به ادبیات داستانی معاصر در کشورمان با کدام کتاب‌ها آغاز شد؟
- ۰/۵ ۲۵- نخستین مجموعه داستان کوتاه ایرانی چه نام داشت و نوشته‌ی که بود؟
- ۰/۲۵ ۲۶- مشهورترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه که بود؟
- ۰/۷۵ ۲۷- شعر معاصر ما پس از نیما قالب به سه شیوه ادامه یافت، نام آن قالب‌ها را بنویسید.
- ۰/۲۵ ۲۸- مسعود سعد سلمان به سرودن چه نوع شعری از موضوعات ادبیات غنایی معروف بود؟
- ۰/۷۵ ۲۹- نام صاحب آثار زیر را بنویسید.  
الف) تحفة النظار و غرایب الامصار  
ب) طرحی از یک زندگی  
پ) الایام

## ث) درک مطلب (۴ نمره)

۳۰- با توجه به عبارت زیر پاسخ دهید.

«یکی از حضار که کباده‌ی شعر و ادب می‌کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته و جبهه‌ی شاعر را بوسید.»

الف) منظور از جبهه‌ی شاعر چیست؟

۰/۲۵

ب) یک عبارت کنایی بیابید و معنی کنید.

۰/۲۵

۳۱- با توجه به بیت زیر منظور از «تو» در مصراع اول و دوم کیست؟

«هزار بادیه سهل است با وجود تو رفتن  
اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم»

۰/۵

۳۲- با توجه به بیت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را  
دزد دانا می‌گُشد اول چراغ خانه را»

۰/۲۵

الف) فعل «می‌گُشد» به چه معناست؟

۰/۲۵

ب) آرایه‌ی شاخص بیت چیست؟

۳۳- شاعر در بیت «بندی است گران به دست و پایم در / شاید که بس ابله و سبک بارم» دلیل اسارتش را چه می‌داند؟

۰/۲۵

۳۴- با توجه به بیت زیر پاسخ دهید.

«برو طواف دلی کن که کعبه‌ی مخفی است  
که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت»

۰/۵

الف) مرجع ضمیر اشاره‌ی «آن» و «این» به ترتیب چیست؟

۰/۲۵

ب) یک ایهام بیابید.

۳۵- با توجه به بیت «بر او راست خم کرد و چپ کرد راست / خروش از خم چرخ چاچی بخاست» پاسخ دهید.

۰/۲۵

الف) واژه‌ی «راست» در پایان مصراع اول به چه معناست؟

۰/۲۵

ب) منظور از «چرخ چاچی» چیست؟

۳۶- با توجه به بیت «زندان خدایگان که و من که / ناگه چه قضا نمود دیدارم» پاسخ دهید.

بارم

۰/۲۵

الف) در مصراع اول «که» به چه معناست؟

۰/۲۵

ب) نوع «واو» در مصراع اول چیست؟

ج) حفظ شعر (۲ نمره)

ابیات و مصراع‌های زیر را کامل کنید.

۰/۵

۳۷- قایقی خواهم ساخت، / ..... / دور خواهم شد .....

۰/۵

۳۸- قایق ..... / و دل ..... ، / هم‌چنان خواهم راند

۰/۵

۳۹- عشق شوری در نهاد ما نهاد / .....

۰/۵

۴۰- ..... / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد



مرکز پیش‌دانشگاهی و دبیرستان  
باقرالعلوم (ع)  
واحد آزمون-رایانه



الف) معنی لغوی و مترادف  
معانی جزوه یا مفهوم نزدیک به معنی

ب) معنی واژه ها

- ۱۰ - خرد ارطاه
- ۱۱ - ناچارگی - در طندگی
- ۱۲ - زشت
- ۱۳ - غرض فریاد
- ۱۴ - صدا
- ۱۵ - سفره
- ۱۶ - سال ندرت
- ۱۷ - بی درگاه

ج) خود در نظمی

- ۱۸ - نام مرتب در وقتیکه چیزی را میفرمایند
- ۱۹ - پیام های وحی - پیامبران
- ۲۰ - عشق
- ۲۱ - تون ان الیه نیم انسان زیاده
- ۲۲ - خلاقیت
- ۲۳ - علاقه و تعصب علیه فرهنگ ایرانی

د) دانش های ادبی

- ۲۴
- ۲۵ - رسیده یک کرباسه اثر جمال زیاده
- ۲۶ - ویکتور هوگو

۲۷ - ۵ نیایی در گزاران ۵ پید ۵ بیج نو

۲۸ - حبید

۲۹ - الف) ابن بطوطه (ب) پوران شریف فو (ب) دکتر طهر حسین  
ش) درک مطلب

۳۰ - الف) پیشانی

۳۱ - ضاوند - ضاوند

۳۲ - الف) خاموس حکمذ (ب) اسلوب معارله

۳۳ - نادان و احمق موزش

۳۵ - الف) آن کعبه این : دل اشان

(ب) مخفر

۳۴ - صاف - کن

۳۷ - کجا - واو عطف

ح) صقلی

۳۸ - خواهم انداخت با - از این خار غریب

۳۹ - از تو آه