



مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان  
بازرگالعلی‌سوم

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: [ ] امتحان درس: آرایه ادبی

کلاس: سوم رشته: انسانی وقت امتحان: ۷۵ کد: ۹۴۱۰۲۸-۳۵۱

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

[www.bagheralolum.sch.ir](http://www.bagheralolum.sch.ir)

۱) در بیت زیر واژه های قافیه و ردیف را مشخص کنید: ( ۵ / ۰ )

امروز نه آغاز و نه انجام جهان است ای بس غم و شادی که پیش پرده نهان است

۲) واژه ی « فرستاد » چند واج دارد؟ هجای آخر آن را با علامت خاص خود بنویسید. ( ۵ / ۰ )

۳) تجدید مطلع در قصیده چیست؟ ( ۵ / ۰ )

۴) هجاهای مصراع زیر را مشخص کنید. سپس علامت های خاص هریک را بنویسید. ( ۱ )

تا کنم جان از سر رغبت فدای نام دوست

۵- تفاوت محتوایی غزل های سنتی را با غزل های پس از مشروطه بنویسید. ( ۵ / ۰ )

۶- قدیمی ترین ترکیب بند از ..... و قدیمی ترین ترجیع بند از ..... می باشد. ( ۵ / ۰ )

۷) غزل های هم وزن با قافیه های متفاوت که یک بیت یکسان مصرعی آن ها را به هم می پیوند

..... نام دارد. ( ۵ / ۰ )

۸) مناسب ترین قالب برای بیان داستان ها و مطالب طولانی چیست؟ چرا؟ ( ۵ / ۰ )

۹) رایج ترین قالب شعری در نزد روستائیان خوش ذوق و خوش لهجه چیست؟ ( ۵ / ۰ )

۱۰) درون مایه مسمط تقریباً همانند ..... و بنیانگذار آن ..... است. ( ۵ / ۰ )

۱۱) قالب چهارپاره با چه هدفی رواج یافت؟ ( ۵ / ۰ )

۱۲) اهمیت مستزاد چیست؟ چرا؟ ( ۵ / ۰ )

۱۳) عمده ترین درون مایه های شعر نیمایی چیست؟ ( ۵ / ۰ )

«بیان» (۱۳نمره)

۱۴) در بیت زیر پایه های تشبیه را معین کنید: (۱)

همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش      تو به هر ضرب که خواهی بزن و بنوازم

۱۵) با وجه شبه (سیاهی) تشبیه بسازید و طرفین تشبیه را در آن نشان دهید. (۱)

۱۶) در بیت (لبت تا در لطافت لاله ی سیراب را ماند) مشبه به کدام است؟ (۰/۵)

۱۷) دو تشبیه بلیغ (اضافی و غیراضافی) بسازید که (تعلیم) مشبه آن باشد. (۱)

۱۸) در عبارت زیر تشبیه را بیابید و تعیین کنید که کدام یک از پایه های تشبیه حذف شده است؟ (۱)

وزرا بر مثال اطباوند

۱۹) تشبیهی بسازید که مشبه آن واژه ی (عشق) باشد و ادات تشبیه از آن حذف شده باشد؟ (۰/۵)

۲۰) در بیت زیر یک تشبیه ساده و یک تشبیه بلیغ مشخص کنید. (۱)

گذشت روزگاران بین که دوران شباب ما      در این سیلاب غم دسته ی گلی شاداب را ماند

۲۱) با ادات تشبیه (گویی) یک تشبیه بسازید. (۰/۵)

۲۲) در بیت زیر یک استعاره مصرّحه پیدا کنید. آن را به تشبیه تبدیل نمایید و تمامی پایه های تشبیه

آن را ذکر کنید: (۱)      باغ مرا چه حاجت سرو و صنوبر است      شمشاد خانه پرور من از که  
کمتر است

۲۳) در بیت زیر هر یک از کلمات مشخص شده استعاره از چیست: (۰/۵)

مرا برف باریده بر پر زاغ      نشاید چو بلبل تماشای باغ

۲۴) کدام آرایه استعاره از بقیه زیباتر بلیغ تر و هنری تر است؟ (۰/۵)

۲۵) با توجه به بیت ( گاه تنهایی صورتش را به پس پنجره می چسبانید)

الف) چه نوع استعاره ای به کار رفته است؟ (۰/۲۵)

ب) در همان استعاره مشبه و مشبه به را مشخص کنید. (۰/۲۵)

۲۶) در بیت زیر یک تشخیص پیدا کنید و توضیح دهید چرا به آن تشخیص می گویند: (۰/۵)

ای نسیم سحر آرامگه یار کجاست منزل آن مه عاشق کش عیار کجاست

۲۷) با واژه ی ( سرو ) استعاره ی مصرّحه بسازید . (۰/۵)

۲۸) در بیت زیر کدام واژه حقیقت و کدام مجاز است؟ قرینه ی مجاز را نشان دهید: (۰/۵)

مسابقات کشتی دهه فجر در ایران برگزار شد و ایران به مقام اول رسید

۲۹) در مصراع های زیر، مجازهای مشخص شده استعاره از چیست: (۰/۵)

الف) الا ای باد شبگیری بگو آن ماه مجلس را ب) یکی درخت گل اندر میان خانه ماست

۳۰) واژه ی ( خورشید ) را به صورت مجاز و استعاره به کار ببرید . (۰/۵)

۳۱) در عبارات زیر مجازها را مشخص کرده، نوع علاقه ی مجازها را بنویسید: (۱/۵)

الف) دست در حلقه ی آن زلف دو تا نتوان زد ب) تو مرد زبان نیستی گوش باش

ج) دیدم که نفسم در نمی گیرد



بسمه تعالی  
خلید تصحیح

دبیرستان غیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام درس: آرایه ادبی کلاس: سوم انسانی تاریخ آزمون:

- ۱- (جهان / جهان) قافیه است سه در ریاضی
- ۲- خبایه درم برین چو درم یاد چو درم درم ۸ و اوج  
حجای آخرا - ۵
- ۳- تکرار قافیه مصرع اول و دروم (بیت مصرع در میان مقصد)
- ۴- تا کی / نم / جا / نر / سن / رخ / بت / ف / د / ای / نا / م / دوست  
- / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - / - / -
- ۵- عشق و عارفانه در مظهر غزلیت اجتماعی و سیاسی می شود
- ۶- قطران تبریزی - فرخی سیستانی
- ۷- ترجیع بند
- ۸- مثنوی - زبیر اشعری توانند در حریت قافیه صبا طنه ای بسیار در - یا از قافیه قلم را
- ۹- ترانه (دویتی)
- ۱۰- مقصد - مثنوی کی دامغانی
- ۱۱- تلاش بود در جهت ایجاد یک قالب نو
- ۱۲- در پیدایش شعر نیلای انوار است است
- ۱۳- احسان و محرم های فروری عشق و صبا است
- ۱۴- خولم / حسیب / در نیم و اوردت در سس / مبه / مبه / اوردت / و صبر
- ۱۵- نظر دانش آموز
- ۱۶- لب به مبه / لاله به مبه
- ۱۷- نظر دانش آموز

۱۸- وزیر بر عین اطلالیانند و چه لیسر اعمدوف است

مکتبه  
اراس مکتبه

۱۹- نظر دانش آموز

۲۰- دوران شباب به وقت وصل و شب سار

بهداشت و نظم و شب بلیغ

۲۱- نظر دانش آموز

۲۲- سیمسار استعاره از معنوی بارغز همچون سیم و سبزه و است

۲۳- سرف استعاره از موی سفید پوزنای موی سیاه

۲۴- استعاره مکتبه

۲۵- استعاره مکتبه از نوع شخص - شخص هم دولت است

(تنهایی همچون انسان صدها)

۲۶- ای شیم کمر از برادر عزیز بی جا خدا قرآن کرد استعاره از نوع شخص است

۲۷- نظر دانش آموز

۲۸- ایران اول

ایران دوم

حقیقت

مجاز آتم ایران

۲۹- الفح مکتبه استعاره از زبان در جنت صل استعاره از زبان

۳۰- نظر دانش آموز

۳۱- دولت و مجاز آندستانت (بازتابان) مجاز از سخن

به علاقه آلم

به علاقه مکتبه

(ح) نفس و مجاز آتختم

به علاقه سیم



مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان  
یا قرا علوم (ع)  
واحد آزمون - رایانه

موفق باشید  
۹۶۴۴