



مرکز پژوهش و توسعه
باهر العلسوم

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: امتحان درس: **علوم و فنون ادبی**

کلاس: **دهم** رشته: **انسانی** وقت امتحان: **۷۵** کد: **۹۶۱۰۲۰-۲۵۱**

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه مشاهده نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

ش.	پرسش ها	بارم
۱.	برای کاربرد ادبیات به معنی آداب و هنجار رایج، در سه زمینه مثال بزنید.	۰/۷۵
۲.	تعریفی کلی و روشن از ادبیات بنویسید.	۱
۳.	علم بلاغت به چند شاخه تقسیم می شود؟ نام ببرید	۰/۷۵
۴.	قلمرو زبانی به چند سطح تقسیم می شود؟ نام ببرید	۱
۵.	مسائل مطرح در علم بیان را نام ببرید.	۱
۶.	در سطح بدیع معنوی ، به چه مواردی پرداخته می شود؟	۰/۷۵
۷.	در کتاب «علوم و فنون ادبی» مقصود از متن چیست؟	۰/۵
۸.	در کالبد شکافی شعر، چه گام هایی باید برداشت؟	۱/۲۵
۹.	شعر «به دام افتاد روباهی سحرگاه» (سروده عطار) در رده کدام یک از انواع ادبیات قرار می گیرد؟	۰/۵
۱۰.	نخستین گام در رویارویی با متن چیست؟	۰/۵
۱۱.	منظور از ساختار متن در کالبد شکافی متن، چیست؟	۰/۵

۰/۷۵	۱۲. واژه های زیر، در کاربرد کهن، به چه شکل به کار می رفته اند؟ شتر: شاخه: نگاه کرد:
۰/۵	۱۳. آثار پیش از اسلام، چگونه به دست ما رسیده است؟
۰/۵	۱۴. نام دو «اندرزنامه» را که اصل پارتی دارند، بنویسید.
۱/۲۵	۱۵. آیا از زبان پهلوی، آثار ادبی منظوم و منثور بر جای مانده است؟ توضیح دهید.
۱/۵	۱۶. مراحل خط فارسی، در قالب چه خطوطی سپری شده است؟
۰/۵	۱۷. ابوعلی بلعمی، کتاب را از زبان به فارسی ترجمه کرد.
۰/۵	۱۸. چرا یعقوب لیث صفاری، زبان فارسی را، زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد؟
۰/۵	۱۹. در زمان سامانیان، شهر عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد.
۰/۵	۲۰. در آغاز قرن سوم، دولت نیمه مستقل و پس از آن، دولت مستقل بر سر کار آمد.
۱	۲۱. برای هر یک از ویژگی های سبک خراسانی، در قلمروهای زیر، یک مورد بنویسید قلمرو زبانی: قلمرو ادبی:
۱	۲۲. نمونه های موفق نثر دوره ی سامانی عبارتند از ۱- ۲-
۱	۲۳. نمونه های موفق نثر دوره ی غزنوی و سلجوقی عبارتند از ۱- ۲-
۱	۲۴. عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را در قرن پنجم و ششم بنویسید.
۱	۲۵. ویژگی های نثر مصنوع را بنویسید. (دو مورد) نخستین نمونه آن، چه کتابی است؟ پیروز و سربلند باشید.

ش.	پرسش ها	بارم
۲۶.	برای کاربرد ادبیات به معنی آداب و هنجار رایج، در سه زمینه مثال بزنید. ادبیات پزشکی، ادبیات سینما، ادبیات سیاست، ادبیات اخلاق، ادبیات مدیریت	۰/۷۵
۲۷.	تعریفی کلی و روشن از ادبیات بنویسید. ادبیات هنر کلامی است؛ کلامی زیبا که خیال انگیز، عاطفی و تأثیرگذار است.	۱
۲۸.	علم بلاغت به چند شاخه تقسیم می شود؟ نام ببرید. سه شاخه: بدیع، بیان، معانی	۰/۷۵
۲۹.	قلمرو زبانی به چند سطح تقسیم می شود؟ نام ببرید. دو سطح: واژگانی و دستوری	۱
۳۰.	مسائل مطرح در علم بیان را نام ببرید. تشبیه، استعاره، کنایه و مجاز (تشخیص هم پذیرفتنی است).	۱
۳۱.	در سطح بدیع معنوی، به چه مواردی پرداخته می شود؟ بررسی تضاد، تناسب، ایهام، و ...	۰/۷۵
۳۲.	در کتاب «علوم و فنون ادبی» مقصود از متن چیست؟ آثار مکتوب ادبی	۰/۵
۳۳.	در کالبد شکافی شعر، چه گام هایی باید برداشت؟ خوانش / شناسایی و استخراج نکات زبانی / شناسایی و استخراج نکات فکری / نتیجه گیری و تعیین نوع	۱/۲۵
۳۴.	شعر «به دام افتاد روباهی سحرگاه» (سروده عطار) در رده کدام یک از انواع ادبیات قرار می گیرد؟ ادبیات تعلیمی-عرفانی	۰/۵
۳۵.	نخستین گام در رویارویی با متن چیست؟ ایجاد فرصت برای تفکر و تأمل در سراپای متن	۰/۵
۳۶.	منظور از ساختار متن در کالبد شکافی متن، چیست؟ چند صفحه است، چند بخش یا فصل است.	۰/۵
۳۷.	واژه های زیر، در کاربرد کهن، به چه شکل به کار می رفته اند؟ شتر: اَشْتَر شاخه: شاخ نگاه کرد: نگریست	۰/۷۵
۳۸.	آثار پیش از اسلام، چگونه به دست ما رسیده است؟ به شکل شفاهی و سینه به سینه به نسل های بعد منتقل	۰/۵

	شده.	
۰/۵	نام دو «اندرزنامه» را که اصل پارسی دارند، بنویسید. درخت آسوریک و یادگار زیریران	۳۹.
۱/۲۵	آیا از زبان پهلوی، آثار ادبی منظوم و منثور بر جای مانده است؟ توضیح دهید. خیر، ترجمه آن ها به عربی و فارسی، به جا مانده است.	۴۰.
۱/۵	مراحل خط فارسی، در قالب چه خطوطی سپری شده است؟ میخی، اوستایی، پهلوی	۴۱.
۰/۵	ابوعلی بلعمی، کتاب تاریخ بلعمی را از زبان عربی به فارسی ترجمه کرد.	۴۲.
۰/۵	چرا یعقوب لیث صفاری، زبان فارسی را، زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد؟ زیرا با زبان عربی آشنا نبود	۴۳.
۰/۵	در زمان سامانیان، شهر بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد.	۴۴.
۰/۵	در آغاز قرن سوم، دولت نیمه مستقل طاهریان و پس از آن، دولت مستقل صفاریان بر سر کار آمد.	۴۵.
۱	برای هر یک از ویژگی های سبک خراسانی، در قلمروهای زیر، یک مورد بنویسید قلمرو زبانی: کمی واژگان عربی، سادگی زبان، کوتاهی جملات، تکرار فعل یا اسم قلمرو ادبی: استفاده از آرایه ها در حد اعتدال، تشبیه حسی به حسی	۴۶.
۱	نمونه های موفق نثر دوره ی سامانی عبارتند از ۱- تاریخ بلعمی ۲- شاهنامه ابومنصوری ۳- ترجمه تفسیر طبری ۴- التفهیم	۴۷.
۱	نمونه های موفق نثر دوره ی غزنوی و سلجوقی عبارتند از ۱- تاریخ بیهقی ۲- قابوس نامه ۳- سفرنامه ۴- سیاست نامه ۵- کیمیای سعادت	۴۸.
۱	عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی را در قرن پنجم و ششم بنویسید. ۱- گرایش شاهان در جلب اعتماد عالمان و ادیبان به دربار	۴۹.

	<p>۲- لشکرکشی ها و فتوحات غزنویان</p> <p>۳- توسعه مدارس و مراکز عظیم</p>	
۱	<p>ویژگی های نثر مصنوع را بنویسید. (دو مورد)</p> <p>آرایه های ادبی فراوان، امثال و اشعار گوناگون عربی و پارسی، اصطلاحات علمی.</p> <p>نخستین نمونه آن، چه کتابی است؟ کلیله و دمنه</p> <p>پیروز و سربلند باشید.</p>	۵۰