



به نام خدا

نام و نام خانوادگی: امتحان درس: **علوم و فنون ادبی**

کلاس: **دهم** رشته: **انسانی** وقت امتحان: **۷۰** کد: **۹۶۰۳۰۹-۲۰۱**

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

- جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۳/۵ نمره

الف: و از ویژگی های سخن رسا میباشند.

ب: شاعران برای تاثیر گذاری سخن خود از ، و بهره میگیرند.

ج: شعر غنایی با دو شاعر مشهور به نام های و قوت و استحکام یافت.

- به سوالات زیر به اختصار پاسخ دهید. ۷/۵ نمره

(۱) منظور از سبک شخصی چیست؟

(۲) مقصود از چشم خوانی چیست؟

(۳) سه دسته عمده زبان ایرانی را نام ببرید.

(۴) شش نوع سبک را از دیدگاه ملک الشعرای بهار را به ترتیب بنویسید.

(۵) مقصود از عاطفه در شعر چیست؟

۶) ردیف را تعریف کنید.

۷) تقطیع به چه معناست؟

- گزینه صحیح را انتخاب کنید. ۳نمره

۱) بیت زیر دارای کدام نوع جناس میباشد؟

بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی

الف- حرکتی ب-افزایشی ج-کاهشی د-اختلافی

۲) به هم ریشه بودن دو یا چند واژه چه میگویند؟

الف- ترادف ب- اشتقاق ج-جناس د-موازنه

۳) کدام یک از انواع سجع نیست؟

الف-متوازی ب-مساوی ج-مطرف د-متوازن

-به سوالات تشریحی زیر پاسخ دهید. ۶نمره

۱. قواعد قافیه را با ذکر مثال توضیح دهید.

۲. انواع هجا را با فرمول ساخت و علامت آن با ذکر مثال بیان کنید.

۳. بیت زیر را همراه با علامت هجاها تقطیع کنید.

مرنجان دلم را که این مرغ وحشی ز بامی که برخاست مشکل نشیند



به نام خدا

نام و نام خانوادگی: _____
 امتحان درس: **علوم و فنون ادبی**
 کلاس: **دهم** رشته: **انسانی** وقت امتحان: **۷۰** کد: **۹۶۰۲۰۹-۲۰۱**

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه مشاهده نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. ۳/۵ نمره

الف: **بهره** و **بهره** از ویژگی های سخن رسا میباشند.

ب: شاعران برای تاثیر گذاری سخن خود از **علاقه** و **زبان** و **خیال** بهره میگیرند.

ج: شعر غنایی با دو شاعر مشهور به نام های **سهروردی** و **سهروردی** قوت و استحکام یافت.

به سوالات زیر به اختصار پاسخ دهید. ۷/۵ نمره

۱) منظور از سبک شخصی چیست؟ **مقصود سبک شخصی هر شاعر برای سرودن اشعار خود است.**

۲) مقصود از چشم خوانی چیست؟ **نزد این سبک چشم از میان سرفه ها و صفی ها تا نماند که از من حاصل شود.**

۳) سه دسته عمده زبان ایرانی را نام ببرید. **زبان فارسی باستان - زبان فارسی میانه - فارسی نو**

۴) شش نوع سبک را از دیدگاه ملک الشعراء بهار را به ترتیب بنویسید. **۱ خراسانی ۲ عراقی ۳ هندی ۴ بازاری ۵ سروده ۶ مگادر**

۵) مقصود از عاطفه در شعر چیست؟ **سبک احساس رمانی و دردی خوش را از دید حاده یا واقعه درک و به دنبال مسئولیت**

۶) ردیف را تعریف کنید.
ب. ملای نه دریا یار مهر آخ دیوار قاضی عینا ملار گسوند ردف نوبند

۷) تقطیع به چه معناست؟
بمعنای صغریه برن حجابا های کوبه ناما نوا ه بلدیبا لیر د بودن ۴۱

- گزینه صحیح را انتخاب کنید. ۳نمره

۱) بیت زیر دارای کدام نوع جناس میباشد؟

بوی جوی مولیان آید همی یاد یار مهربان آید همی

الف- حرکتی ب- افزایشی ج- کاهشی د- اختلافی

۲) به هم ریشه بودن دو یا چند واژه چه میگویند؟

الف- مترادف ب- اشتقاق ج- جناس د- موازنه

۳) کدام یک از انواع سجع نیست؟

الف- متوازی ب- مساوی ج- مطرف د- متوازن

- به سوالات تشریحی زیر پاسخ دهید. ۶نمره

۱. قواعد قافیه را با ذکر مثال توضیح دهید.

۲. قاعده هجود در صغریه
۸۱ نَبَّ دَرَسِي

۲. انواع هجا را با فرمول ساخت و علامت آن با ذکر مثال بیان کنید.

جبل صغره ۷۵ تبادلی

۳. بیت زیر را همراه با علامت هجاها تقطیع کنید.

ز بامی که برخاست مشکل نشیند

مرنجان دلم را که این مرغ وحشی

مُ | رِن | جَان | دَلْم | رَا | کِه | اَیْن | مَرْغ | وَحْشِی
زُ | بَا | مِی | کِه | بَر | خَاسْت | مَشْکَل | نَشِیْنَد

